



**Giochi di Cinema nel Monferrato 18° edizione
a RICALDONE (ALESSANDRIA) dal 3 all'11 luglio 2020**

REGOLAMENTO

Immagina è l'Associazione Culturale che organizza il MonFilmFest

I GIOCHI DEL FESTIVAL

1. SETTE GIORNI PER UN FILM

È un gioco che mette alla prova la capacità di produrre un film in sette giorni progettando la storia, il piano di produzione, fino alla sua prima proiezione al pubblico. Può partecipare al concorso chiunque si proponga come regista o autore senza limiti di età o di paese di provenienza e sottoponga per la visione alla direzione del festival un film che ritenga significativo della propria produzione.

Se gli autori lo riterranno opportuno (o la direzione del festival lo richiederà), sarà necessario fornire ulteriori link visibili e scaricabili per consentire una visione più ampia della loro produzione, oltre a quello scelto e che verrà spedito secondo le modalità specificate.

Per gli autori che hanno già partecipato al MonFilmFest nelle precedenti edizioni, sarà necessario presentare un film terminato dopo il 1° gennaio 2017.

Gli autori invitati saranno 7. Il film dovrà essere interamente realizzato nel Monferrato e non c'è limite di durata e genere perché Sette Giorni per un Film è anche un gioco di produzione, che mette alla prova la capacità di gestire il film in un tempo stabilito.

Gli autori invitati dovranno attenersi alla seguente scaletta che è obbligatoria perché parte integrante del regolamento:

- Preparazione della sceneggiatura, se non è già stata scritta prima;
- Scelta delle location e preparazione della scenografia. (Ci si può comunque documentare prima dell'inizio del festival);
- Prove di preparazione alle riprese e le riprese stesse;
- Montaggio del film;
- Consegna.

L'organizzazione metterà a disposizione una postazione di montaggio in via di definizione che verrà comunicata nel dettaglio agli autori invitati.

Il resto della produzione è a totale carico degli autori che dovranno essere rigorosamente automuniti ed autonomi per gli spostamenti, se necessari alla produzione del film. L'organizzazione non fornisce mezzi per gli spostamenti delle troupe durante i sette giorni del MonFilmFest.

L'inizio di SETTE GIORNI PER UN FILM è fissato per le ore 18,00 di venerdì 3/07/2020 quando avrà luogo l'incontro conoscitivo tra le troupe e lo staff.

Il master del film realizzato e montato dovrà essere consegnato all'Organizzazione entro le ore 11 di sabato 11 luglio 2020 e verrà proiettato alla giuria e al pubblico. Nell'arco della giornata i film verranno proiettati in loop fino alla premiazione.

L'organizzazione garantisce, dal 3 al 11 luglio 2020, l'ospitalità a mezza pensione (pernottamento fino al sabato 11 luglio – cene fino al 10 luglio per un massimo di 5 persone a troupe, e un supporto logistico per la ricerca delle location e delle comparse. Non è a carico dell'organizzazione la ricerca del personale tecnico (montatori, direttori della fotografia, tecnici audio) e di attori, ma esiste un database del festival consultabile su richiesta. Si precisa che l'organizzazione fornisce questo supporto, ma i rapporti che intercorrono fra eventuali componenti delle crew, attori, comparse, fornitura di costumi, trucchi e quant'altro serve alla produzione, sono diretti con l'autore e l'organizzatore della troupe e che nessuno potrà esigere alcunché da Immagina. Tutti i partecipanti, qualsiasi ruolo ricoprano, sono a tutti gli effetti volontari. La loro semplice presenza accreditata a seguito dell'accettazione del presente regolamento, vale anche come liberatoria nei confronti del MonFilmFest e Immagina per tutte le loro prestazioni relative ai film girati durante il festival.

Gli autori, firmando il Regolamento dedicato, al momento dell'accettazione dell'invito, si impegnano a partecipare alla sezione "Sette giorni per un film". L'eventuale mancata partecipazione, in assenza di accertati motivi personali o di salute, comporterà l'obbligo di versare a Immagina, associazione organizzatrice, a titolo di risarcimento, la somma di 250€. Tale costo è inferiore al netto del catering, ma in tal modo l'organizzazione intende tutelarsi per evitare di disperdere le proprie risorse che sono vie più limitate.

Il Comune ospitante e Immagina, acquisiscono i diritti di utilizzazione dei cortometraggi realizzati allo scopo di promuovere il territorio e l'attività associativa senza alcuno scopo di lucro o di pubblicizzazione di ciò che non è contemplato in questo regolamento. L'organizzazione precisa che l'accettazione del regolamento vale come liberatoria ufficiale per la proiezione durante la giornata finale e per le eventuali proiezioni future o utilizzi parziali delle immagini per gli scopi sopracitati.

2. VETRINA DI UN FILM DI MEZZA ESTATE

La partecipazione è libera e potranno essere invitati autori che presentano opere che dovranno essere realizzate dopo l'1 gennaio 2017.

Gli autori selezionati nelle precedenti edizioni del MonFilmFest per SETTE GIORNI PER UN FILM potranno presentare il loro ultimo film o un film mai presentato al MonFilmFest senza alcuna selezione.

Le opere non hanno nessun vincolo di genere e durata e dovranno essere spedite unitamente alla scheda di iscrizione entro il 10 giugno 2020.

Gli inviti sono a insindacabile giudizio della Commissione formata dalla Direzione Artistica e saranno resi noti entro e non oltre il 15 giugno 2020 e le proiezioni della rassegna saranno organizzate nei giorni del MonFilmFest, dal 3 al 10 luglio 2020, secondo un programma che verrà comunicato entro il 22 giugno 2020.

NORME DI CARATTERE GENERALE

Gli autori invitati garantiscono che l'opera presentata non costituisce plagio e/o contraffazione di opere altrui e non viola né in tutto né in parte i diritti di terzi di qualsivoglia natura (diritti d'autore e di proprietà intellettuale, diritti di immagine e della persona, ecc.); in ogni caso si impegna a tenere indenne e manlevata l'organizzazione del concorso da qualsivoglia richiesta e pretesa fatta valere da terzi, a qualsivoglia titolo, causata dall'utilizzazione e dalla proiezione dell'opera, fatto salvo il diritto dell'organizzazione al risarcimento del danno. I Registri e/o i Produttori dei corti inviati, rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione di aver adempiuto ogni e qualsiasi obbligazione nei confronti di terzi, derivante da diritti d'autore, secondo la normativa della propria nazione di appartenenza e di quella di residenza e realizzazione del cortometraggio.

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare parte del bando, previa pubblicazione sul sito ufficiale www.monfilmfest.eu.

ISCRIZIONE e QUOTE DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione al MonFilmFest 2020 è GRATUITA se si invia il materiale entro il 30 Aprile 2020.

Entro il 4 Maggio 2020 la quota di segreteria e di gestione è di Euro 10,00.

Entro il 6 giugno la quota è di Euro 15,00.

Le opere verranno spedite nelle seguenti modalità e saranno a carico dei partecipanti:

1. Upload tramite servizi di transfer (Wetransfer, Google Drive, Dropbox etc.) all'indirizzo monfilmfest@immagina.net, unitamente alla scheda di iscrizione
2. Caricando il film sui portali Click for festivals o Festhome.

Gli autori invitati al 18° MonFilmFest, per entrambi i Giochi del Festival, saranno comunicati entro il 15 giugno 2020.

PREMI:

1°Premio SETTE GIORNI PER UN FILM 1500€

2°Premio SETTE GIORNI PER UN FILM 500€

1°Premio VETRINA DI UN FILM DI MEZZA ESTATE 750€

2°Premio VETRINA DI UN FILM DI MEZZA ESTATE 350€

Si precisa che l'erogazione dei premi ai vincitori è subordinata al permanere delle condizioni essenziali a consentire l'effettivo svolgimento del Concorso o di una delle sue sezioni. La Direzione si riserva la possibilità, qualora tali condizioni venissero a mancare, di annullare il Concorso o una delle sue sezioni entro il 30

giugno. In tal caso gli iscritti non potranno esigere alcuna pretesa economica nei confronti dell'organizzazione del festival.

L'iscrizione al MonFilmFest implica automaticamente l'accettazione di quanto previsto dal presente regolamento.

data e firma dell'autore