

# Associazione culturale senza scopi di lucro



costituita il  
24 novembre 2001



Strada Berteu 5  
10020 Casalborgone (TO) Italia

Tel: +39 348 4205335

Mail: [immagina@immagina.net](mailto:immagina@immagina.net)

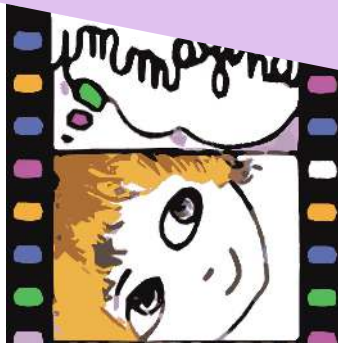
Web Site: [www.immagina.net](http://www.immagina.net)  
[www.monfilmfest.eu](http://www.monfilmfest.eu)

PI/CF: 08327250018

PIC number: 91646216

# Overview della nostra associazione

La nostra filosofia:  
La ricerca di nuove storie e nuovi talenti  
del cinema, attraverso “il gioco”  
che definisce e determina  
“un modo di produrre”.



## CHI SIAMO

IMMAGINA è un'associazione senza scopo di lucro fondata a Leinì (TO) nel 2001. A partire dalla sua fondazione, l'associazione ha intrapreso un lungo percorso di accreditamento che l'ha portata a sviluppare appieno la propria politica culturale ed a implementare con successo la propria missione:

***“Dare spazio ai giovani e fornire loro un concreto supporto  
al fine di realizzare le  
proprie aspirazioni professionali.”***

# Il MonFilmFest nell'era COVID-19

È un comune sentire di questi tempi che niente sarà più come prima. Nel secondo anno di MonFilmFest nell'era Covid-19 ci siamo preoccupati di ripristinare le ragioni dell'esistenza del nostro progetto che nasce in alternativa ai festival del cinema come li conosciamo e si presenta essenzialmente come un residenziale per artisti applicato al cinema. Ora, l'anno scorso, abbiamo garantito l'esistenza del festival, con una formula legata alla capacità di "scoprire", da sempre caratteristica del MonFilmFest, abbiamo rimesso in piedi il gioco "Sette giorni per un film", non facendo muovere gli autori dalle loro sedi, ora il passo a ospitare di nuovo in Monferrato i registi, senza perdere nulla dell'esperienza accumulata durante gli ultimi due anni. Vogliamo garantire di poter ancora "scoprire" il Monferrato e nel contempo non perderci "il racconto del pianeta". Quindi "Sette Giorni per un Film si fa in DUE.

Il MonFilmFest per il 2022 sarà in streaming su:





# 20° MonFilmFest

Giochi di Cinema senza Frontiere  
8 - 16 luglio 2022

**Ovunque**  
**“Questa terra è la mia terra”**



- **SETTE GIORNI PER UN FILM**

MonFilmFest è un gioco che mette alla prova la capacità di produrre un film in sette giorni progettando la storia, il piano di produzione, sino alla sua prima proiezione al pubblico. Per il 2022 **SETTE GIORNI PER UN FILM** si articolerà in due proposte, che concentrano la loro attenzione sul territorio dal Monferrato a tutto il pianeta:

→ **ON SITE** → il gioco nella sua forma originale, è riservato a tutti gli autori che saranno invitati in Valcerrina e ambienteranno i propri film in Monferrato, riprendendo il cammino interrotto nel 2020. Il MonFilmFest garantirà l'ospitalità ed il supporto alla produzione, come in passato.

→ **OFF SITE** → Nuova formula sperimentata nel 2021: il gioco è riservato a tutti gli autori che nel periodo del festival racconteranno storie ambientate OVUNQUE si trovino o decidano di girare

- **VETRINA** → presenta un programma di film da proiettare in streaming nella settimana del festival, dopo **UNA RICERCA**, **UN RITROVAMENTO** di nuove storie e modi di raccontarle, magari film ignorati o dimenticati, prodotti dopo il 1 gennaio 2020 senza vincoli contenuto, genere e durata.

# I PROTAGONISTI del MonFilmFest

Il Monferrato tutto, è stato il protagonista assoluto sino al 2019, che noi abbiamo individuato in circa 300.000 ettari dai confini geografici accennati e che ne fanno terra di scambi di culture ed esperienze preziose: a nord delimitato dall'arco che il fiume Po forma tra Chivasso e Valenza; a sud delimitato dalla linea del confine delle province di Asti e Cuneo (che separa il Monferrato Astigiano dalle Langhe); nella parte sud-orientale il confine include il Monferrato Acquese (con Spigno e Ponzzone quasi alle soglie della Liguria) e quello Ovadese (con la punta estrema di Belforte) i cui confini vanno visti con quelli della provincia di Alessandria; a ovest il confine scende verso Chieri e le colline attorno a Torino; a est delimitato all'incirca dal fiume Bormida e dalla Pianura Alessandrina.

Oggi, 2022, il nostro territorio si allarga notevolmente e, partendo sempre dal Monferrato, comprende tutto il territorio nazionale e oltre, sino a profilarsi un racconto del pianeta, OVUNQUE è la Mia terra.

Unitamente al territorio, la sua popolazione, che partecipa attivamente come location manager, assistenti, trovarobe, comparse, attori, e quant'altro possa essere utile alla produzione dei film; le scuole, le famiglie e le aziende del territorio, che amalgamano un mix partecipativo che garantisce ospitalità, entusiasmo, diffusione e sponsorizzazione, la vera sfida sarà essere accoglienti, solidali e leali verso il progetto che è la base di tutto.



**LA CARATTERISTICA** e l'identità fortemente voluta e difesa dalla Direzione Artistica del MonFilmFest, hanno determinato gli attori del progetto che sono:

- a. lo **STAFF** del MFF:  
La codirezione è uno degli aspetti di condivisione del progetto dove i componenti dello Staff sono legati in una fitta rete di decisioni prese sempre come gruppo dopo un confronto.
- b. Gli **AUTORI INVITATI**: al MFF nessuno **SELEZIONA**, noi siamo alla ricerca di autori che ci facciano stupire.
- c. il **TERRITORIO** e la sua popolazione che partecipano attivamente.
- d. le **AZIENDE ARTIGIANE** del territorio che sono parte della storia del territorio, ma anche le **GRANDI AZIENDE** virtuose che contraddistinguono il nostro paese a livello nazionale e internazionale. Nel 2021 abbiamo collaborato con delle Start up e intendiamo continuare, soprattutto per ciò che riguarda le ricompense del crowdfunding.
- e. Gli **SPETTATORI**, chi aspetta di agire/vedere. Il MFF vuole degli **SPETT/ATTORI** e li chiama all'**OSSERVAZIONE CRITICA** (il premio di **VETRINA** è solo del pubblico, ma anche Sette Giorni per un Film ha il Premio del Pubblico) e all'**AZIONE** attraverso un coinvolgimento nelle produzioni, sia in Monferrato che altrove.

## **SEDI DEL FESTIVAL**

Uno dei fattori fondamentali dell'affermazione del MonFilmFest nel Monferrato sono le sedi del festival che sono state trasformate in una temporanea "Cittadella del Cinema". L'Unione dei Comuni della Val Cerrina: Cereseto, Cerrina Monferrato, Gabiano, Mombello Monferrato, Moncestino, Odalengo Grande, Ponzano, Villamiroglio e Villadeati saranno, questa volta al centro del mondo, data la doppia formula di partecipazione. **Mombello Monferrato** è la sede operativa a cui tutti partecipanti potranno rivolgersi in presenza, via telefono, chat o mail; SEDE delle proiezioni di Vetrina( 7-15/07/2022) sarà la piattaforma FESTHOME, la sala proiezioni di Gabiano e il Cortiletto di Villadeati. la Premiazione sarà la sera del 16/07/2022 al Cortiletto di Villadeati.



# PROGRAMMA GENERALE

Immagina, Associazione Culturale

20° MonFilmFest

Giochi di Cinema Senza Frontiere IN VALCERRINA dal  
8 al 16 luglio 2022

**OVUNQUE**

**<<Questa terra è la mia terra>>**

## **7 LUGLIO**

**ore 18:00** apertura del festival - evento riunione in video con gli autori offsite e presso la sede di Mombello per gli autori invitati al residenziale e ospitati in Valcerrina

## **8 LUGLIO**

inizio delle riprese di SETTE GIORNI PER UN FILM

**9-15 LUGLIO** dirette social per seguire le truppe al lavoro

**8-15 LUGLIO** proiezioni della sezione VETRINA

## **16 LUGLIO**

**ore 11:00** consegna dei film

**ore 11:00** inizio lavori della giuria

**dalle ore 15:00 alle ore 19.00** proiezione al pubblico dei film in concorso a **SETTE GIORNI PER UN FILM presso la sala proiezioni Gabiano**

**ore 21:00** Premiazione e proiezione dei film presso il Cortiletto a Villadeati

Serate di richiamo del festival con dei programmi proiezione per l'autunno, l'inverno, la primavera, in Monferrato

# IL NOSTRO STAFF

**giuseppe selva, co-direttore artistico**

[giuseppe.selva@immagina.net](mailto:giuseppe.selva@immagina.net)

Dal 1999 al 2001 è il Direttore Artistico di "Comincio da tre" per autori under 25. Nel 2000 fonda immagina, associazione culturale. Ha ideato il festival "**Immagina, Scuola e Cinema Giovani**" dirigendo sino alla sua chiusura nel 2012. Ha ideato il **MonFilmFest**, di cui ha diretto la 19° ediz. 2020. In entrambi le esperienze si sono sperimentati i Giochi di Cinema. È regista e docente di laboratorio di cinema.



**Andrea Bonnin, co-direttore artistico,**

[andrea.bonnin@immagina.net](mailto:andrea.bonnin@immagina.net)

Si laurea in Lettere e lavora come Insegnante di italiano, storia e geografia. Frequenta i corsi di sceneggiatura e di racconto presso la Scuola Holden; dal 2015 collabora con immagina, occupandosi di laboratori di scrittura, didattica del cinema, formazione, ricerca autori per il **MonFilmFest**, programmazione proiezioni, direzione artistica.



**Franco Olivero,**

**Presidente** di immagina, Associazione Culturale,

[franco.olivero@immagina.net](mailto:franco.olivero@immagina.net)

Si occupa di organizzazione, di rapporti con le troupe, di ospitalità, di rapporti col territorio e le istituzioni.



**Pier Mario Selva**

**vicepresidente** di immagina, associazione culturale,

organizzatrice del **MonFilmFest**,

Grafico, webmaster, responsabile tecnico delle reti, responsabile dei rapporti con gli autori, responsabile della segreteria.



**Enrico Aleotti, responsabile Tecnico e Rapporti con le troupe:**

è laureato in Virtual Design presso la facoltà di Architettura di Torino; per immagina si occupa di laboratori di cinema; è collaboratore per MYBOSSWAS, società di produzioni audiovisive, e si occupa di riprese, regia e montaggio.



# IL NOSTRO STAFF

**Ita Cesa,**

[ita.cesa@immagina.net](mailto:ita.cesa@immagina.net).

Per immagina si occupa di laboratori, formazione, grafica e pubblicazioni ed è autrice del logo dell'associazione. Durante il **MonFilmFest** si occupa di immagine, di comunicazione e di organizzazione. È regista di documentari. Il suo motto è "essere invisibile".

**Adriano Valerio**, In perfetta armonia con la filosofia di immagina, in continuo scambio, condivisione e partecipazione Adriano, dal 7° MonFilmFest è parte dello Staff e ricerca giovani e talentuosi autori. Ha partecipato e vinto al 1° MonFilmFest, realizzando "Un giorno di ieri" (2003); e al 6° "Orbite", 2006. E' Menzione Speciale Miglor Corto 2013 al Festival di Cannes con "37°45". Banat (il viaggio) è il suo primo lungometraggio e nel 2015 è a La Settimana della Critica a Venezia. In collaborazione con il MONFILMFEST, realizza "Agosto", Menzione Speciale alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2016; Sempre nel 2017 presenta a Venezia 74 "Mon amour, mon ami" . Nel 2020 ha aperto la Settimana della Critica alla 77° Mostra di Venezia con "**LES AIGLES DE CARTHAGE**" *La finale di Coppa d'Africa 2004, vinta in casa dalla Tunisia, raccontata dai tifosi.*

**Liliana Bodini,**

[lilianabodini@immagina.net](mailto:lilianabodini@immagina.net)

Si occupa di organizzazione, rapporti con le truppe e formazione.