

Comunicato Stampa #5 - 20° MonFilmFest - 17 Luglio 2022

Sabato 16 Luglio, siamo giunti al traguardo di questo ventesimo MonFilmFest.

I registi ON SITE Riccardo Banfi, Giulio Marini, Carla Pampaluna, Julie Rouan e i Registi OFF SITE Sandro Carnino, Talita Ghivelder, Ginevra Migliarini hanno consegnato i loro film entro le 10.00 del mattino secondo le norme previste.

Nella splendida cornice de AL CORTILETTO DI VILLADEATI  
La Giuria di SETTE GIORNI PER UN FILM ON SITE composta da  
Al Bewani Ari, Commerciante  
Alessandra Bonaffini, Educatrice  
Gabriele Farello, Informatico  
Armandina Gruppo, Scrittrice  
Martina Pugno, Copywriter  
Anna Rota Milani, Pittrice  
ha così deliberato:

**1°PREMIO SETTE GIORNI PER UN FILM ON SITE**

a ***“Alterazione del Vuoto”***

di Carla Pampaluna

Il film fa passare un messaggio di tenacia, di costanza, scalfendo la diffidenza. **“Perché balli? Ballo per portare la bellezza”**

**2°PREMIO SETTE GIORNI PER UN FILM ON SITE**

a ***“Pulot”***

di Giulio Francesco Marini

Il film evidenzia il desiderio, ma anche la paura di trasgredire, di cambiare e inevitabilmente di crescere

**Menzione Speciale** al film ***“L’ora gialla”***

di Julie Rouen

per aver affrontato un tema globale contestualizzandolo nel territorio del Monferrato

**Menzione Speciale** per la fotografia al film ***“Hélène”***

di Riccardo Banfi

per la cura delle immagini e dei particolari

Giuria SETTE GIORNI PER UN FILM OFF SITE composta da  
Ileana Sidari, Archeologa  
Enrico Spiritelli Dipendente Q8 e amico di Corto Maltese  
Fabio Petani, Artista  
Daniela Berruti, Fotografa  
Maria Luisa Pani Artista, Educatrice  
ha così deliberato:

**1°PREMIO SETTE GIORNI PER UN FILM OFF SITE**

a ***“Cara mamma”***

di Talita Ghivelder

La regista è riuscita a presentare un tema coinvolgente con un’ottima tecnica sonora, del montaggio e dell’interpretazione. Il suono e la voce

fuori campo accompagnano perfettamente il ritmo delle immagini e la danza del protagonista

**2°PREMIO SETTE GIORNI PER UN FILM OFF SITE**

a ***“TRA”***

di Sandro Carnino

“Tra” conquista principalmente per l'originalità dimostrata nell'affrontare il tema della diversità ed emarginazione con un pizzico di ironia e un retrogusto malinconico, esaltati dall'interpretazione eccezionale dell'attore Aldo Rëndina

**Menzione Speciale della Direzione del festival**

a Aldo Rendina per il complesso delle sue interpretazioni al MonFilmfest, coronate con quella di quest'anno nel film “Tra”

Per la sezione Vetrina ricordiamo che il voto popolare è calcolato sull'unione proporzionale dei voti on line e in presenza.

**1°PREMIO Vetrina “Yari Ceriana Mayneri**

a ***“Trumpets in the sky”*** di Rakan Mayasi, 2021 - PALESTINE / LEBANON / FRANCE / BELGIUM

**2°PREMIO Vetrina**

a ***“Dalla parte di Swan”*** di Sandro Carnino, 2022, Italia

Vi ricordiamo i premi in palio.

- Primo Premio Vetrina “Yari Ceriana Mayneri” 1000€
- Secondo Premio Vetrina 300€
- 1°Premio SETTE GIORNI PER UN FILM ON SITE 2000€
- 2°Premio SETTE GIORNI PER UN FILM ON SITE 300€
- 1°Premio SETTE GIORNI PER UN FILM OFF SITE 2000€
- 2°Premio SETTE GIORNI PER UN FILM OFF SITE 300€